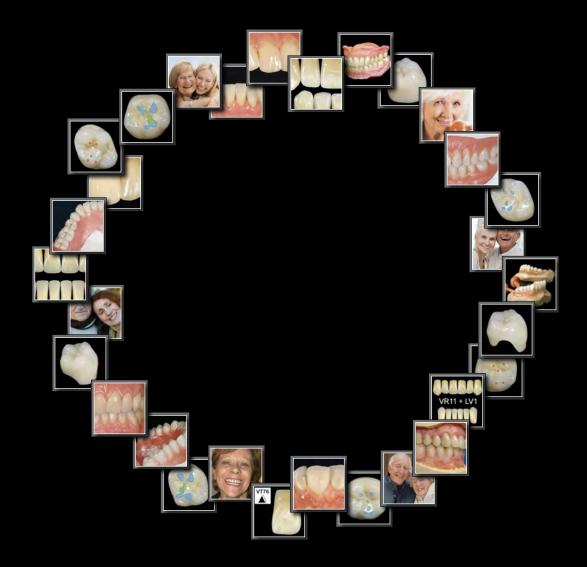
Tribos 50/

naturale - estetico - funzionale





Tribos 501

"Il complesso rilievo dei nostri denti ci riporta ad un molare Tribosferico. Questo è un risultato basato sulla storia di milioni di anni.

I Tribos 501 rappresentano l'immagine della forma creata dalla natura nella sua funzionalità ed estetica, tenendo in considerazione tutti gli elementi fondamentali del dente.

Questo è il presupposto indispensabile per una

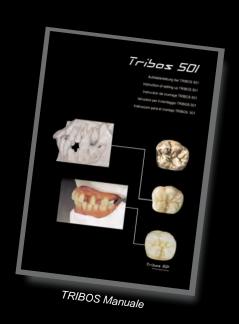
Occlusione Naturale e per un'ottima funzionalità dell'apparato masticatorio."

Citazione di Ottmar Kullmer, Istituto di Ricerca Senkenberg Francoforte



Tribos 50/ NFP by Dieter Schulz La costruzione della morfologia dei denti Tribos 501 è basata sulla grande esperienza e competenza professionale di **Dieter Schulz**"Protesi Naturale e Funzionale" NFP e si basa su 3 studi di morfologia:

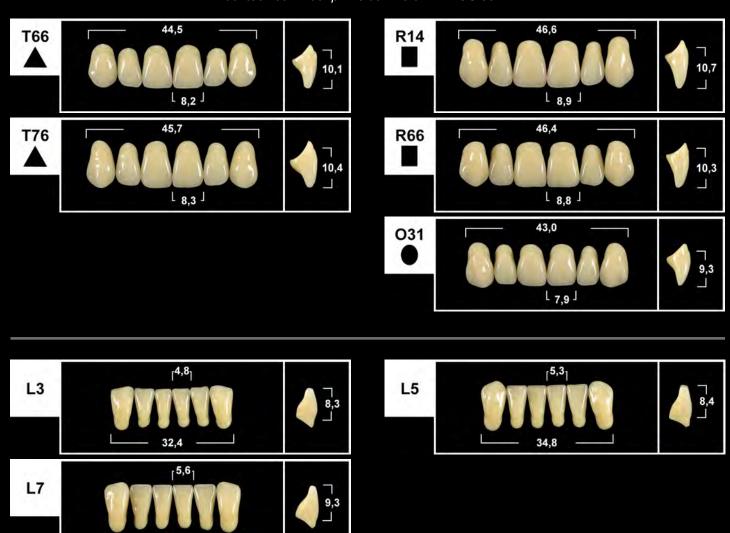
Morfologia Primaria Morfologia Secondaria Morfologia Secondaria Abrasa



Tribos 501

Tribos 501 sono denti di qualità e di avanzato sviluppo con struttura PMMA; sono fabbricati con il nuovissimo sistema di compressione "Mega-Press-Inject" per ottenere una densità e una durezza ottimale delle superfici.

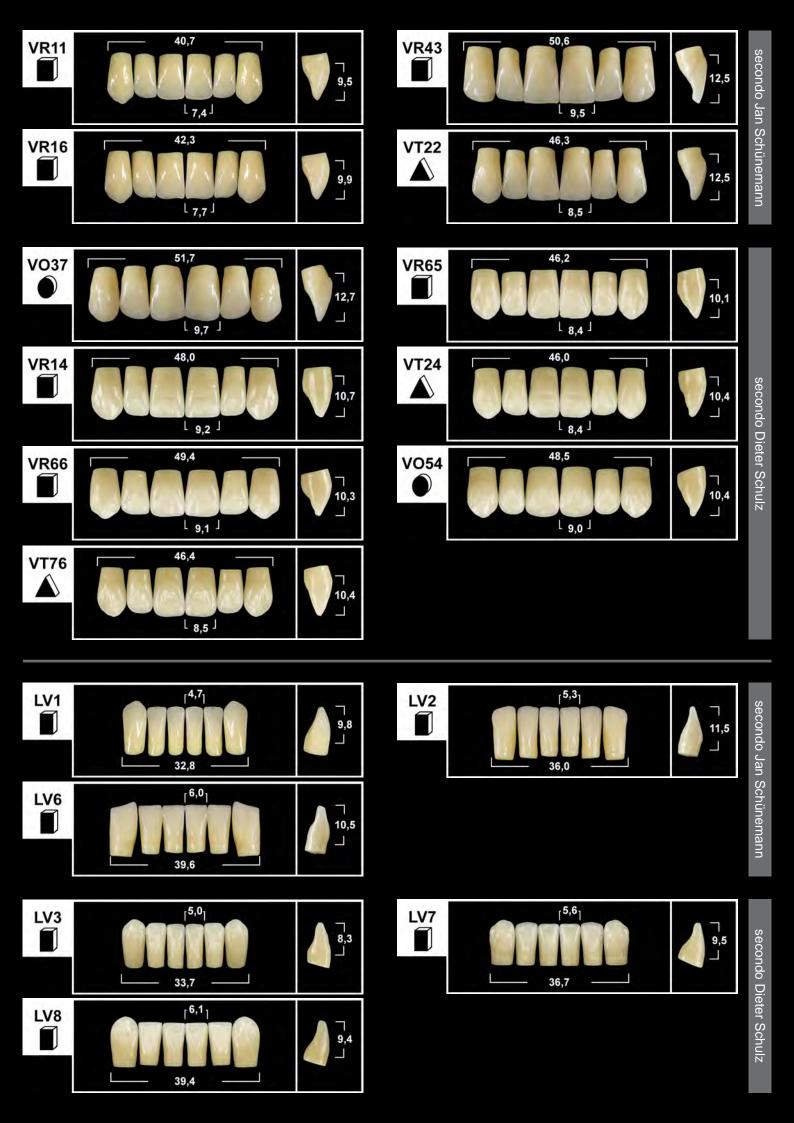
Il dente viene prodotto in 3 strati e tutte le parti del corpo del dente hanno le stesse caratteristiche tecniche. Questo è fondamentale per la durata della protesi e per la forte resistenza all'aggressione e adesione della placca batterica. La precisione della teconolgia CAD/CAM è subito percebile dal tecnico fin dal primo utilizzo di TRIBOS 501.



Per la realizzazione di protesi, secondo il concetto di montaggio NFP, sono disponibili: istruzioni dettagliate per il montaggio dei denti Tribos 501, Tabella Forme, Scala Colori e Cassettiere per un magazzino organizzato.

36,2

È possibile ordinare i denti Tribos 501 visitando il nostro sito www.gebdi-dental.com. Il nostro sistema web dà la possibilità, scegliendo gli incisivi superiori o inferiori, di avere automaticamente visibile l'abbinamento con la corrispondente forma di posteriori. In alcuni casi vengono proposti più abbinamenti. La consegna dell'ordine verrà effettuata dal nostro Sistema di Distribuzione presente in Italia



Morfologia Primaria - Morfologia Secondaria - Morfologia Secondaria Abrasa

Morfologia Primaria



La Morfologia Primaria (PM/PS) mostra il dente giovane nella sua forma integra, senza abrasioni e con contatti puntiformi minimi nella superficie occlusale.

La base del dente (tallone) è completa e ne consente l'utilizzo in tutti i tipi di protesi, anche con impianti.

Calotta 140
Sagittale
Inclinazione Condilare (SKN)
FH 45° - CE 30°
Angolo di Bennet 10° ISS 0,5 mm
Laterotrusione LRT -20°
Retrusione RT 0,5 mm





Morfologia Secondaria



La Morfologia Secondaria (SM/SS) evidenzia i contatti con leggere superfici abrase.

La base del dente (tallone) è leggermente ridotta.

Calotta 140
Sagittale
Inclinazione Condilare (SKN)
FH 30° - CE 15°
Angolo di Bennet 10° ISS 1,0 mm
Laterotrusione LRT -20°
Retrusione RT 1,0 mm







Morfologia Secondaria Abrasa



La Morfologia Secondaria Abrasa (SLA/SMA/SSA) mostra ampi contatti con superfici abrase multiple e una minore inclinazione delle cuspidi.

Il tallone del dente è predisposto a forma di tunnel; ciò consente un risparmio di tempo reale durante il montaggio, pari al 70-80% nella riduzione del tallone.

La Morfologia Secondaria Abrasa può essere utilizzata per tutti i tipi di restauri protesici.

SMA

32,0

11,4

10,8

10,8

Calotta 140
Sagittale
Inclinazione Condilare (SKN)
FH 25° - CE 10°
Angolo di Bennet 15° ISS 1,5 mm
Laterotrusione LRT -20°
Retrusione RT 1,0 mm





Tribos 501 c

Morfologia Secondaria Abrasa (composite)



- I Tribos 501 c sono:
- Significativamente più duri dei denti in PMMA (30 %)
- Particolarmente resistenti all'abrasione
- Molto resistenti alla pressione e alle fratture





allocazioni raccomandati

Anteriori		Posteriori		
Superiori	Inferiori	Morfologia Primaria	Morfologia Secondaria	Morfologia Secondaria Abrasa
T 66	L 5, LV3	PS (small)	SS (small)	SSA (small), SMA (medium)
T 76	L 7, LV 7	PS (small)	SS (small)	SSA (small), SMA (medium)
R 14	L 5, LV 2	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium)
R 66	L 5, LV 2, LV 7	PS (small)	SS (small)	SSA (small), SMA (medium)
O 31	L 3, LV 1	PS (small)	SS (small)	SSA (small), SMA (medium)
VR 11	LV 1, L 3, L 5	PS (small)	SS (small)	SSA (small)
VR 16	LV 1, LV 3, L 5	PS (small)	SS (small)	SSA (small), SMA (medium)
VT 22	LV 2, LV 7, L 7	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium)
VO 37	LV 6, LV 8	PM (medium)	SM (medium)	SLA (large)
VR 43	LV 6, LV 8	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium), SLA (large)
VR 14	LV 2, LV 7	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium), SLA (large)
VR 65	LV 2, LV 7, L 7	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium)
VR 66	LV 2, LV 6	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium), SLA (large)
VT 24	LV 2, LV 7	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium)
VT 76	LV 2, LV 7	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium)
VO 54	LV 2, LV 8	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium), SLA (large)

Le combinazioni consigliate possono variare secondo la forma e le dimensioni delle arcate dentali. (Indicazioni delle misure: S = small, M = medium, L= large , V = voluminoso)

Disponibile nei colori da A1 a D4 - dopo i colori Vita così come in BL3 = Bleach (Anteriori, Posteriori in SM e SS).



lavoro dentale di: Jan Schünemann







